

Antagningsprov till KAP

Kulturskolans Avancerade Program i musik 2018

Antagningsproven är preliminärt förlagda till vecka 22 och kommer att hållas i kulturskolans lokaler på Mariebergsgatan 34 på Kungsholmen i Stockholm. Exakt tid och dag meddelas till respektive elev i en separat kallelse via e-post.

Antagningsprovet består av ett obligatoriskt stycke (se nedan), ett eget valt stycke, ett prima vista-stycke och för vissa instrument även skalor.

I vissa fall finns möjlighet att göra provspelningen tillsammans med en pianist, i sådana fall behöver du skicka in noter, märkta med namn, minst två veckor för provspelningen.

Obligatoriska stycken

Beroende på vilket instrument du spelar väljer du ett av följande stycken.

Om ditt instrument inte finns med på listan kontaktar du Lennart Wårdh på telefon: 08-508 318 24 för mer information.

Om du vill skicka in noter (fritt valt stycke), skickar du dem via e-post lennart.wardh@stockholm.se alternativt med post till följande adress:

Kulturskolan Stockholm
Att: Lennart Wårdh
Mariebergsgatan 34
112 19 Stockholm

Piano

Ph.E.Bach: Menuett (f-moll) eller R.Schumann: Fantasidans(e-moll) eller B Bartók: Tanz Aus Butsckum

Ett valfritt stycke.

Skalor: Vid antagningen kommer du att få spela någon av följande skalor:

D-dur, h/b-moll, harmonisk

F-dur, d-moll, harmonisk

H/B- dur, giss-moll, harmoniskt

Fiol

Mary Cohen: Intrada (soloviolin) eller Dancla: Polka

Ett valfritt stycke av annan karaktär än det obligatoriska stycket

Skalor: 3 oktaver, ex G-dur(legato, ev spicc)

Cello

Välj något av följande stycken:

P. Tschaiowsky: Chanson triste.

A. Vivaldis: cellosonat e-moll, sats 2

C. Saint-Saens: The Swan

J.B.Bréval: Consert nr 2 sats I

Ett valfritt stycke

Skalor: 2 oktaver, 3 kors och 3 b tonarter.

Sång, klassisk

"Lascia ch'io pianga" ur Rinaldo av G.F Händel eller

"L'ho perdutta" (Den är borta) ur Figaros bröllop av W. A Mozart.

Blockflöjt

För sopranblockflöjt, The Bridal. För altblockflöjt, Menuett in A Minor av C. Dieupart.

Tvärflöjt

Välj ett snabbt och ett långsamt stycke.

Du skall kunna spela med upp till 3b-och korsförtecken samt upp till A3.

Snabba: Tamburin av F.J. Gossec. Sailors Hornpipe, Sjömansvisa från England.

Tico-Tico av Z. Abreu.

Långsamma: Siciliano av M.T von Paradis. Adagio ur konsert i D-dur av W.A.Mozart. Andante och Lento ur Dans på de saligas ängder, av C.W Gluck.

Oboe

Sonata i C, sats I Largo cantabile av J.B Loeillet

Siciliano av G.B. Pergolesi

Klarinett

Välj ett av dessa stycken:

Ur Drottningholmsmusik av J.H. Roman, Adagio ur klarinettkonsert av W.A Mozart

Beauty and Joy av Major Ed. Chenette,

Saxofon (klassisk inriktning)

Romance Célèbre av Martini eller

Aria av Eugène Bozza

Fagott

Välj ett av följande två stycken:

B. Marcello: sonat i e-moll, sats I -adagio

J.E. Galliard: Sonat 3, sats 2-allegro

Ett valfritt stycke av annan karaktär än det obligatoriska stycket

Skalor: Alla durskalor med högst tre förtecken. Spelas i två oktaver.

Valthorn

Hornkonsert nr 4 sats 3, Rondo av M.A.Mozart. (endast solostämman)

Trombon

Antingen: Passepied ur Hasse Suite av Johan Adolph Hasse.

Eller: Work Song av Nathaniel Adderley.

Tuba

"His Majesty the Tuba" av Robert Dowling, Tema + Variation I.

Slagverk(klassisk inriktning)

Obligatoriskt stycke för virveltrumma

Obligatoriskt stycke för mallet (tvåklubbigt)

Information om obligatoriska stycken och andra frågor kontakta:

jesper.lagström@stockholm.se

Ett valfritt stycke för antingen virveltrumma eller mallet.

Skalor: Ess- dur, F-dur, G-dur, c-moll, d-moll, e-moll

Piano/ Trummor/ Elbas/Elgitarr (inriktning pop/rock/jazz)

Välj en av följande låtar:

Autumn Leavs, Blue Monk, Blue Bossa, Chicken, Cissy Strut eller Hey Joe

Blås (inriktning pop/rock/jazz)

Välj en av följande låtar:

Autum Leavs, Blue Monk, Blue Bozza, All the things you are, Chicken

Sång, (inriktning pop, rock, jazz)

Yesterday