

Antagningsprov till KAP 2 Musik (Kulturskolans Avancerade Program) 2020

Nedan följer information om antagningsproven för KAP 2-2020.

Antagningsproven är förlagda till v.21-22, i Kulturskolans lokaler på Mariebergsgatan 34. Onsdag

Exakt tid och dag får du i din bokningsbekräftelse efter att du bokat in dig.

Antagningsprovet består av ett (1) obligatoriskt stycke (se nedan), och ett eget valt stycke, ett prima vista stycke och för vissa instrument skalor.

(På några instrument finns det flera stycken att välja bland, du väljer ett stycke)

Obligatoriska stycken

Beroende på vilket instrument du spelar väljer du ett av följande stycken.

Om ditt instrument inte finns med på listan kontaktar du Lennart Wårdh 08-508 318 24 för mer information. Om du skall skicka in noter (fritt valt stycke), adress:

Skanna eller fotografera av dina noter och mejla dina noter till (Soon fixar)

Piano

Ph.E.Bach: Menuett (f-moll) eller R.Schumann: Fantasidans(e-moll) eller

B Bartók: Tanz Aus Butschum

Skalor: Vid antagningen kommer du att få spela någon av följande skalor.

D-dur, h/b-moll, harmonisk

F-dur, d-moll, harmonisk

H/B- dur, giss-moll, harmoniskt

Fiol

Mary Cohen: Intrada (soloviolin) eller Dancla: Polka

Skalor: 3 oktaver, ex G-dur(legato, ev spicc)

Altfiol

J.S. Bach: Bourrée

Cello

Välj någon av följande stycken:

P. Tschaiowsky: Chanson triste.

A. Vivaldis: cellosonat e-moll, sats 2

C. Saint-Saens: The Swan

J.B.Bréval: Consert nr 2 sats I

Gitarr, akustisk

Fernando Sor: Menuett i C

M. Giuliani: Allergretto

Sång, klassisk

"Lascia ch'io pianga" ur Rinaldo av G.F Händel eller

" L'ho perdutta" (Den är borta) ur Figaros bröllop av W. A Mozart.

Blockflöjt

För sopranblockflöjt, The Bridal. För altblockflöjt, Menuett in A Minor av C. Dieupart.

Tvärflöjt

F.J. Gossec: Tamburin.
 Sailors Hornpipe, Sjömansvisa från England.
 Z. Abreu: Tico-Tico
 M.T von Paradis: Siciliano
 W.A.Mozart: Adagio ur konsert i D-dur.
 C.W Gluck: Andante och Lento ur Dans på de saligas ängder

Oboe

J.B Loeillet: Sonata i C, sats I Largo
 G.B. Pergolesi: Siciliano

Klarinett

Adagiot ur Mozart klarinettkonsert i A-dur
 J.H. Roman: Ur Drottningholmsmusik Major Ed
 Chenette: Beauty and Joy

Saxofon (klassisk inriktning)

Martini: Romance Célèbre eller
 Eugène Bozza: Aria

Fagott

B. Marcello: sonat i e-moll, sats I-adagio
 J.E. Galliard: Sonat 3, sats 2-allegro

Valthorn

Hornkonsert nr 4 sats 3, Rondo av M.A.Mozart. (endast solostämman)

Trombon

Johan A. Hasse: Passepied ur Hasse Suite
 Nathaniel Adderley: Work Song.

Tuba

Robert Dowling: "His Majesty the Tuba" Tema + Variation I.

Slagverk(klassisk inriktning)

Obligatoriskt stycke för virveltrumma
 Obligatoriskt stycke för mallet (tvåklubbigt)

Information om obligatoriska stycken och andra frågor kontakta: jesper.lagstrom@stockholm.se
 Ett valfritt stycke för antingen virveltrumma eller mallet.
 Skolor: Ess- dur, F-dur, G-dur, c-moll, d-moll, e-moll

Piano/ Trummor/ Elbas/Elgitarr (inriktning pop/rock/jazz)

Välj en av följande låtar:
 Autumn Leavs, Blue Monk, Blue Bossa, Chicken, Cissy Strut eller Hey Joe

Blås/Stråk (inriktning pop/rock/jazz)

Välj en av följande låtar:
 Autumn Leavs, Blue Monk, Blue Bozza, All the things you are, Chicken

Sång, (inriktning pop, rock, jazz)

Yesterday