

# Kulturskolan Stockholm

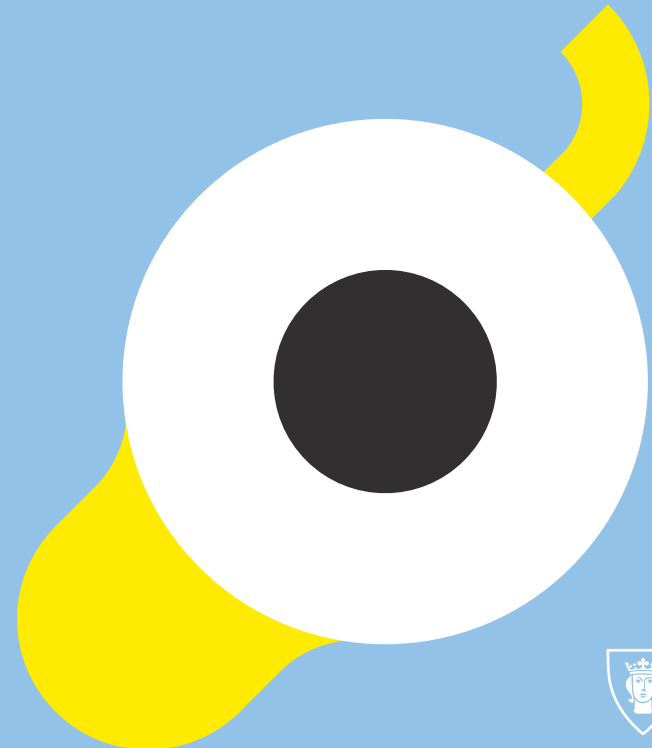
Med cirka 17 000 elevplatser och 300 lärare är Kulturskolan Stockholm störst i Europa. Kulturskolan är en kommunal verksamhet som riktar sig till alla barn och ungdomar i Stockholms stad mellan 6 och 22 år.

För att anmäla dig till våra kurser i musik, sång, dans, cirkus, teater, musikal, konst och media, gå in på vår webb:  
[kulturskolan.stockholm.se](http://kulturskolan.stockholm.se)  
eller ring 08-508 318 70.

# Kulturskolan

## Jazz centrum

**Kulturskolans  
Avancerade  
Program**



## JAZZCENTRUM

### För dig som är 15-22 år och beredd att satsa lite mer!

Jazzcentrum är en mötesplats inom Kulturskolans Avancerade Program (KAP) för unga musiker som vill fördjupa sina kunskaper och utvecklas inom jazz och närbesläktade genrer, kanske med sikte på vidare studier. KAP Jazzcentrum har särskild tonvikt på ensemblespel och improvisation. Inom KAP Jazzcentrum möter du erfarna lärare med ett brett kontaktnät.

### Jazzcentrum ger dig

- Undervisning i ensemblespel 1-1,5 tim/vecka
- Undervisning i musikteori 1 tim/vecka
- Undervisning på ditt huvudinstrument 45 min/vecka
- Undervisning i biämne 30 min/ varannan vecka
- Workshops och fördjupning i olika moment
- Tillfälle att medverka vid konserter och framträdanden
- Regelbundna besök av gästlärare

### Kostnad

2800 kr/termin\*

### Jazzcentrums verksamhet i Högdalen

Vi finns i Kulturskolans lokaler, Högdalsgången 36. Ensemble, musikteori och improvisation äger rum på torsdagar. Lektioner i huvudinstrument kan även ske andra dagar.

### Sök till KAP/Jazzcentrum

Antagning inför kommande läsår sker efter provspelning i slutet av maj. Anmälan till provspelning görs senast 30 april varje år. Information om anmälan och provspelning finns på Kulturskolans webbplats, [kulturskolan.stockholm.se/kap](http://kulturskolan.stockholm.se/kap)

### Kontakt

Anna Ohlsson, [anna.ohlsson@edu.stockholm.se](mailto:anna.ohlsson@edu.stockholm.se), 076-129 47 82

\* Du behöver vara mantalsskriven i Stockholms stad. 1 mån av tillgång kan plats finnas för dig som bor i en annan kommun till en kostnad av 3 500 kr/termin.

## Våra lärare är engagerade yrkesverksamma musiker

**Annika Skoglund Strååt, sång**, är utbildad vid Musikerlinjen i Göteborg. Hon har gett ut flera inspelningar och arbetat inom jazz och klassiskt i Sverige och internationellt. Hon har sjungit med bl a Opposite Corner, Tommy Kotter, Örjan Fahlström, Steve Dobrogosz och Monica Dominique.

**Fredrik Oscarsson, trumpet**, är utbildad vid Musikhögskolan i Stockholm. Han spelar bland annat med Ambassadeur och Glenn Miller Orchestra. Fredrik har också spelat på många teaterföreställningar, TV-program, galor och turnerat flitigt i Sverige, Europa och i USA.

**Kenji Rabson, kontrabas & elbas**, har studerat på Manhattan School of Music i New York och Musikhögskolan i Stockholm. Frilansmusiker som turnerat och spelat med Jimmy Cobb, Norah Jones och Frank Wess med flera. Kenji undervisar också på Musikhögskolan i Stockholm.

**Mats Byström, piano & keyboard**, utbildad vid University of New Orleans Jazz Department och Musicians Institute i Los Angeles samt har examen från SMI. Frilansmusiker som turnerar i Europa och Asien med olika band. Han arbetar även med musikproduktion i Stockholm och New York.

**Mikel Ulfberg, gitarr**, har studerat instrumental- och ensemblepedagogik på Musikhögskolan i Stockholm. Som frilansmusiker har Mikel kompat många välkända artister och han har spelat med band som Stora Stygga Big Band, Lina Nyberg med flera.

**Peter Bylin, trummor & slagverk**, har arbetat som professionell musiker i 20 år. Peter har studerat musik-pedagogik vid SMI i Stockholm och jobbat med Sveriges artistelit och gör turnéer, studiojobb, TV och clinics internationellt. Medlem i Grammis- belönade pianisten Anders Widmarks grupp.

**Amanda Sedgwick, saxofon & klarinett**, är saxofonist och kompositör med erfarenhet från både Sverige och USA. Hon leder sina egna grupper och har spelat med Freddie Redd, Sacha Perry, Georgie Fame, Rolf Ericson, Bernt Rosengren, Deborah Brown och många fler. Hon framträder på klubbar i Sverige och hörs med jämna mellanrum på jazzklubben Smalls i New York.

**Lars Ekman, kontrabas & elbas**, jobbar vid sidan av Kulturskolan som frilansmusiker och basist. Han har turnerat som musiker i Europa, USA, Sydamerika och Asien. Även aktiv som studiomusiker och finns med på ett 50-tal utgivna skivor. Under fem år bodde Lars i New York och spelade i stort sett dagligen på stadens många jazzklubbar och konsertscener. Lars har studerat på Kungliga Musikhögskolan samt tagit privatlektioner för Ron Carter.