

# Kulturskolan - Ämnesplan teater & musikal

| Kunskapsområden                        | Grundläggande kunskaper  | Fördjupade kunskaper   | Avancerade kunskaper   |
|--|--|--|--|
| <b>Hantverk och teknik</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li>Använda rösten och kroppen som ett gestaltande redskap</li><li>Scenframställning, till exempel rumsmedvetenhet och karaktärs-gestaltning</li><li>Rörelseövningar och lekar</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Bli medveten om relationen till medspelare och till publiken</li><li>Gestalta en färdig historia/text</li><li>Röstövningar</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Karaktärsanalys</li><li>Textanalys</li></ul>   |
| <b>Uttryck och interpretation</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>Inlevelseförmåga</li><li>Uttrycka olika känslor och sinnesstämningar</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Söka sitt personliga uttryck</li><li>Förmågan att tolka en historia tillsammans i gruppen</li></ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Kunna samarbeta kring en konstnärlig tolkning</li><li>Ha god kunskap om teaterns olika uttryck på scenen</li></ul> |
| <b>Improvisation och eget skapande</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>Kunna acceptera och bejaka varandras idéer och förslag</li><li>Utforma roller/karaktärer</li><li>Bygga en historia</li><li>Improvisera mot gemensamt mål</li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Bygga en karaktär</li><li>Arbeta med olika rollkaraktärer</li><li>Arbeta med improvisationsteater</li><li>Scennärvaro</li></ul>      | <ul style="list-style-type: none"><li>Improvisera inför publik</li><li>Använda sig av olika improvisationstekniker</li></ul>                             |
| <b>Kommunikation och interaktion</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Ingå i samspel med andra i gruppen</li><li>Träna lyhördhet</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Samarbeta i olika gruppkonstellationer</li><li>Utveckla de verbala och fysiska uttryckssätten</li></ul>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Samarbeta med andra konstformer</li><li>Förmåga till samspel</li><li>Ta ansvar för arbetsprocessen</li></ul>       |
| <b>Presentation och framträdande</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Omvandla leken till en presentation inför en publik</li><li>Förstärka sitt uttryck genom rekvisita, kostym, ljud, ljus och smink</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Vara delaktig i processen som leder fram till ett uppspel/framträdande</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Offentligt framträdande</li></ul>  |
| <b>Ämnesorientering och teori</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>Möte med scenrummet</li><li>Förståelse för grundläggande teaterbegrepp/dramaturgi</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Arbete med manus</li><li>Grundläggande rollsnyllys</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Presentation av ett verk/dramatiker</li><li>Textanalys</li><li>Research</li></ul>                                  |